

# TIMETABLE

DONNERSTAG, 04.09.

Professionalisierungs- und Vernetzungsangebot

SAMSTAG, 06.09.

SONNTAG, 07.09.

FESTIVAL-KIOSK ÖFFNET

LIFT - 51%

Nachgespräch LIFT

Hits ins Herz und Ausklang

FESTIVAL-KIOSK ÖFFNET

Glimpses of a memory

Musikbingo mit

Hits ins Herz und Ausklang

FESTIVAL-KIOSK ÖFFNET

FESTIVALERÖFFNUNG

[copy & paste] - grenze der geschmacklosigkeit

Nachgespräch [copy & paste]

Konzert

Drag Show

Party

11.00  
11.30  
12.00  
12.30  
13.00  
13.30  
14.00  
14.30  
15.00  
15.30  
16.00  
16.30  
17.00  
17.30  
18.00  
18.30  
19.00  
19.30  
20.00  
20.30  
21.00  
21.30  
22.00  
22.30  
23.00  
23.30  
00.00  
00.30  
01.00

## SONNTAG

14:00 Uhr

LIFT - 51%

Dauer: 90-120 Minuten

Eins steht fest: Am Ende des Abends soll ein Spektakel stattfinden, das Großes verspricht. Wie wir dorthin gelangen und was genau dieses Ereignis auszeichnet, bestimmen wir. Als Gemeinschaft auf Zeit sind wir dazu aufgefordert, Entscheidungen zu treffen. Dafür stimmen wir über das ab, was sich hinter dem Tor zum Techniklager verbirgt: über Stühle, Konfettikanonen und Spiegelkugeln. Wir müssen Kompromisse finden, Ideen präsentieren und abstimmen. Vielleicht müssen wir für unsere eigene Meinung einstehen oder uns von anderen Meinungen überzeugen lassen.

51% ist eine Szenische Forschung zu demokratischen Abstimmungsverfahren vom Performancekollektiv LIFT, die seit Oktober 2023 in verschiedenen Recherchephassen erarbeitet wurde und im August 2024 Premiere feierte. Zentraler Teil der künstlerischen Arbeit waren öffentliche Proben mit verschiedenen Publikum in Niedersachsen und Thüringen. Durch die verschiedenen Dynamiken einer jeden Gruppe und unterschiedlich getroffene Entscheidungen entfaltet sich die Performance mit jeder Aufführung völlig neu.

Es können maximal 35 Besucher\*innen teilnehmen.

17:00 Uhr

ABSCHLUSSPARTY MIT HITS INS HERZ

Musikbingo

Jeder Schlag ein Hit, jeder Hit ein Treffer! Rotes Rauschen und 60 Zoll vereinen ihre Kräfte, um Euch eine Hitparade zu kredenzten. NDW, 80er, 90er, 2000er und progressive Schlager. Kein Techno, keine Edits. Eingerahmt von Song Bingo und weiteren Überraschungen ist Hits ins Herz ein Spektakel für fast die ganze Familie!

## FORTLAUFENDES ANGEBOT

Festival-Kiosk

Öffnungszeiten ab:

Donnerstag 16:30 Uhr | Freitag 15 Uhr |

Samstag 15 Uhr | Sonntag 13:30 Uhr

Mach's dir gemütlich und suche dir in unserer Lounge deinen Rückzugsort mitten im Festivalgeschehen. Gönn dir eine Erfrischung mit eiskalten Limos oder eine kleine Abkühlung im Pool. Leg eine Pause ein beim Bastelspaß oder in einer der vielen gemütlichen Ecken zum Austauschen, Vernetzen und Dösen. Unser Tipp: Bring ein altes Kleidungsstück mit – an der Siebdruckstation schenkst du ihm ein zweites Leben!

Nachgesprächsformat

Donnerstag 19 Uhr | Freitag 19.30 Uhr | Samstag 20 Uhr | Sonntag 16 Uhr

Dauer: 60 Minuten

Wir wollen ins Gespräch kommen über das, was wir gesehen und erlebt haben. Was für Stücke gab es? Welche Kollektive stehen dahinter? Welche Themen haben euch berührt und was beschäftigt euch ästhetisch / inhaltlich / formal?

## ZIRKUS DOBBELINO

04.09. bis 07.09.2025

# Theater und Performance Festival

BRAUNSCHWEIG



# RENE 2025

04.–07. September

Das RENE Festival ist ein viertägiges Festival der Darstellenden und Performativen Künste – von der Nachwuchsszene für die Nachwuchsszene. Mit dabei sind in diesem Jahr 6 Kollektive, 3 Einzelkünstlerinnen, 4 DJs und jede Menge Formate zum Erleben, Austauschen und Vernetzen auf dem Festivalcampus. Geträgen wird das Festival vom „Kunst in Aktion e.V. – Verein zur Förderung performativer Künste“ und ist möglich aufgrund von Förderungen durch das MWK Niedersachsen, die Stiftung Niedersachsen, die Stiftung Braunschweigischer Kulturbesitz, der Hochschule für bildende Künste Braunschweig, die Friedrich Stiftung, die Stadt Braunschweig, die Heinrich Dämmann Stiftung, die Braunschweigische Sparkassensstiftung, den Förderkreis der HBK Braunschweig e.V. und den Regionalrat des Studierendenwerks OstNiedersachsen. Mit freundlicher Unterstützung durch den Zirkus Dobbelino, der Naturfreundejugend Braunschweig und dem Stadtmarketing Braunschweig.

## Allgemeine Infos:

Festivalort:

**Zirkus Dobbelino**

Das Festival findet auf dem Gelände des Zirkus Dobbelino statt – ein Ort voller Leben, Kreativität und Begegnung.  
Adresse: Schefflerstraße 36, 38126 Braunschweig

Im großen Zelt finden Performances statt und im kleinen Zelt findet du Ausstellungen, Partys, Musik und vieles mehr. Der Festivalcampus rund um den Zirkus bietet dabei unterschiedliche Angebote – oder einfach Raum zum Entspannen, Austauschen und Dasein.

## Barrierefreiheit:

Für Informationen zur Barrierefreiheit, Unterstützungsbedarf oder Early Boarding meldet euch gerne vorab per E-Mail an [info@rene-festival.de](mailto:info@rene-festival.de) oder direkt vor Ort am Festivalcampus.

## Awareness:

Wir haben bei RENE ein Awareness-Konzept. Awareness bedeutet Bewusstsein und Achtsamkeit und dient dazu, einen gemeinschaftlichen und solidarischen Umgang mit Diskriminierung innerhalb einer Gruppe zu entwickeln. Menschen, die Grenzüberschreitungen erlebt haben, in ihrem Umgang damit zu unterstützen sowie diskriminierenden Vorfällen vorzubeugen.

## Rahmenprogramm & Installation

Theater & Performance

Konzert & Party

## Das Ziel...

Es geht darum, ein diskriminierungs- und gewaltkritisches Festivalumfeld zu schaffen, um gegen Rassismus, Queerfeindlichkeit, Sexismus, Ableismus, Antisemitismus, Alters- oder anderweitige Diskriminierung vorzubeugen und im Ernstfall handeln zu können.

→ Bittet ihr Fragen zu eurem Besuch, dem Awareness-Konzept oder Verbesserungsvorschläge? Schreibt uns sehr gerne eine E-Mail an [info@rene-festival.de!](mailto:info@rene-festival.de)

Inhaltshinweise / Sensorische Reize / Triggerwarnungen: Diese Informationen sind nicht im Programmflyer enthalten. Du findest sie auf unserer Website oder direkt vor Ort jeweils von Beginn der Veranstaltung.

Tickets: Tickets gibt es online unter [www.info@rene-festival.de](http://www.info@rene-festival.de) zu kaufen oder analog an der Abendkasse auf dem Festivalcampus. Alle Veranstaltungen, die mit dem oder gekennzeichnet sind, sind kostenfrei zugänglich. Für Veranstaltungen mit dem bieten wir drei Preiskategorien an – so möchten wir möglichst vielen Menschen den Zugang zum Festival ermöglichen.

Wenn ihr möchten und könnt, freuen wir uns über eine freiwillige Spende vor Ort. Damit unterstützen ihr nicht nur das Festival selbst, sondern auch faire Agen, eine professionelle technische Umsetzung und eine nachhaltige Festivalorganisation.

## DONNERSTAG

### 17:00 Uhr FESTIVALERÖFFNUNG

Mit Sekt und feierlichen Worten laden wir euch ein, gemeinsam mit uns und den Künstler\*innen das Festival 2025 zu eröffnen! In HOW TO ENJOY RENE präsentieren wir das Programm und die Tipps und Tricks, das Beste aus dem Festivalbesuch herauszuholen. Und natürlich haben wir schon eine endlose Liste an Danksagungen vorbereitet!

### 18:00 Uhr [copy & paste] – grenze der geschmacklosigkeit

Dauer: 30 min.

Blitzlicht. Fanmassen. Autogramme. Ein Blick hinter die Bühne.

Zwischen leergetrunkenen Sektflaschen, Häppchen und Mark Forster Songs fragen wir uns – was passiert da eigentlich im Backstagebereich? Welche Grenzen werden überschritten? Welche Parallelen können wir ziehen?

Wo hören Privatsphäre und Respekt auf, wo fangen Machtmisbrauch und Voyeurismus an?

Es wird chaotisch, glitzernd und verkatert – und ja, es ist alles ziemlich abgefickt.

Eine Performance über Macht, Voyeurismus und die Frage, wie viel Geschmacklosigkeit eigentlich zu viel ist.

Empowernd. Politisch. Selbstironisch.

### ab 20:00 Uhr Konzert - LZY & Too Young

LZY ist eine Rapperin aus Braunschweig, ihre Texte sind direkt, ihr Style unverkennbar – irgendwo zwischen politischen Statements, persönlichem Struggle und der Suche nach dem nächsten Atemzug im Chaos, entstehen Ohrwurm-Melodien gepaart mit tiefgehenden Bars.

Der Künstler Too Young hat seit des Releases seiner ersten Single *Caged Bird* im Dezember im Jahr 2022 zwei EP's und weitere Singles veröffentlicht und mehr als 100 mal live gespielt. Mit einem Mix aus Reflexion, Reimen und Rhetorik, die seinesgleichen sucht, kreiert er auf Beats aller Art sein einzigartiges Klangbild.



### 16:00 – 18:00 Uhr Johanna Altgaßen – Glimpses of a Memory. A Dream in Circus

Dauer: installativ, Ein Durchlauf: ca. 8 min.

Manchmal frage ich mich, wann ein Konglomerat meiner Erinnerungen begann, sich zu einem Ort zu formen, welcher nie existierte. An welchem

Zeitpunkt oder Verbleibungsvorschläge? Schreibt mir sehr gerne eine E-Mail an [info@rene-festival.de!](mailto:info@rene-festival.de)

### Experimenteller Flickerfilm mit Live-Klangperformance

### 18:00 Uhr frau emma gelb – Der Ursprung der Welt

Dauer: 90 Minuten

Basierend auf der gleichnamigen Graphic Novel von Liv Strömquist

*Hoch soll sie leben, hoch soll sie leben, dreimal hoch!*

Du bist herzlich eingeladen zur spektakulärsten

Party des Jahrtausends: Wir lassen die Korken knallen und feiern den 300.000. Geburtstag der Vulva!

Zur Feier des Tages lassen wir das Leben der Vulva Revue passieren, erinnern uns an alle

witzigen und spannenden Momente, lassen uns überraschen und schenken dem Geburtstagskind unsere volle Aufmerksamkeit!

Mit Leichtigkeit zeigt „Der Ursprung der Welt“, wie absurd und tief verwurzelt patriarchale

Strukturen die Vorstellungen von Weiblichkeit prägen. Das Stück nimmt uns mit auf eine Reise von der Antike bis in die Gegenwart, hält der Gesellschaft den Spiegel vor und lädt dabei zu einer besonderen Geburtstagsfeier ein –

mal süß, mal sauer, mal hart, mal weich, so wie eine perfekt zusammengestellte bunte Tüte.

Eine Produktion von *frau emma gelb*, unterstützt durch das monsun.theater, die Ilse und Dr. Horst Rusch-Stiftung, die Theaterwerkstatt Pilkentafel, das Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur und die Friedrich Weinhagen Stiftung.

„Der Ursprung der Welt“ ist im avant-verlag erschienen.

### 21:00 Uhr Flaminhotbussys – Drag the Cis-tem: The second cumming

Dauer: 60 min.

Und Gott fragte Chat LGBT... Bin ich schwul?

## FREITAG

### 16:00 – 18:00 Uhr Johanna Altgaßen – Glimpses of a Memory. A Dream in Circus

Dauer: installativ, Ein Durchlauf: ca. 8 min.

Manchmal frage ich mich, wann ein Konglomerat meiner Erinnerungen begann, sich zu einem Ort zu formen, welcher nie existierte. An welchem

Zeitpunkt oder Verbleibungsvorschläge? Schreibt mir sehr gerne eine E-Mail an [info@rene-festival.de!](mailto:info@rene-festival.de)

### Experimenteller Flickerfilm mit Live-Klangperformance

### 18:00 Uhr frau emma gelb – Der Ursprung der Welt

Dauer: 90 Minuten

Basierend auf der gleichnamigen Graphic Novel von Liv Strömquist

*Hoch soll sie leben, hoch soll sie leben, dreimal hoch!*

Du bist herzlich eingeladen zur spektakulärsten

Party des Jahrtausends: Wir lassen die Korken knallen und feiern den 300.000. Geburtstag der Vulva!

Zur Feier des Tages lassen wir das Leben der Vulva Revue passieren, erinnern uns an alle

witzigen und spannenden Momente, lassen uns überraschen und schenken dem Geburtstagskind unsere volle Aufmerksamkeit!

Mit Leichtigkeit zeigt „Der Ursprung der Welt“, wie absurd und tief verwurzelt patriarchale

Strukturen die Vorstellungen von Weiblichkeit prägen. Das Stück nimmt uns mit auf eine Reise von der Antike bis in die Gegenwart, hält der Gesellschaft den Spiegel vor und lädt dabei zu einer besonderen Geburtstagsfeier ein –

mal süß, mal sauer, mal hart, mal weich, so wie eine perfekt zusammengestellte bunte Tüte.

Eine Produktion von *frau emma gelb*, unterstützt durch das monsun.theater, die Ilse und Dr. Horst Rusch-Stiftung, die Theaterwerkstatt Pilkentafel, das Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur und die Friedrich Weinhagen Stiftung.

„Der Ursprung der Welt“ ist im avant-verlag erschienen.

### 19:30 Uhr Flaminhotbussys – Drag the Cis-tem: The second cumming

Dauer: 60 min.

Und Gott fragte Chat LGBT... Bin ich schwul?

## SAMSTAG

### 11:00 – 13:00 Uhr Professionalisierungs- und Vernetzungssangebot

Gemeinsam mit dem LaFT - Landesverband Freie Darstellende Künste in Niedersachsen, erkunden wir Wege in die Professionalisierung und der Freien Szene, hier ist der Ort Fragen zu stellen, die ihr schon immer einmal wissen wolltet und sich untereinander auszutauschen. Von Freiberuflichkeit über Fördermittelakquise und ihre Abrechnung bis zum generellen Überleben in den Freien Darstellenden Künsten versuchen wir Antworten zu finden.

### 16:00 – 18:00 Uhr Johanna Altgaßen – Glimpses of a Memory. A Dream in Circus

Dauer: installativ, Ein Durchlauf: ca. 8 min.

Manchmal frage ich mich, wann ein Konglomerat meiner Erinnerungen begann, sich zu einem Ort zu formen, welcher nie existierte. An welchem

Zeitpunkt oder Verbleibungsvorschläge? Schreibt mir sehr gerne eine E-Mail an [info@rene-festival.de!](mailto:info@rene-festival.de)

### Experimenteller Flickerfilm mit Live-Klangperformance

### 18:00 Uhr frau emma gelb – Der Ursprung der Welt

Dauer: 90 Minuten

Basierend auf der gleichnamigen Graphic Novel von Liv Strömquist

*Hoch soll sie leben, hoch soll sie leben, dreimal hoch!*

Du bist herzlich eingeladen zur spektakulärsten

Party des Jahrtausends: Wir lassen die Korken knallen und feiern den 300.000. Geburtstag der Vulva!

Zur Feier des Tages lassen wir das Leben der Vulva Revue passieren, erinnern uns an alle

witzigen und spannenden Momente, lassen uns überraschen und schenken dem Geburtstagskind unsere volle Aufmerksamkeit!

Mit Leichtigkeit zeigt „Der Ursprung der Welt“, wie absurd und tief verwurzelt patriarchale

Strukturen die Vorstellungen von Weiblichkeit prägen. Das Stück nimmt uns mit auf eine Reise von der Antike bis in die Gegenwart, hält der Gesellschaft den Spiegel vor und lädt dabei zu einer besonderen Geburtstagsfeier ein –

mal süß, mal sauer, mal hart, mal weich, so wie eine perfekt zusammengestellte bunte Tüte.

Eine Produktion von *frau emma gelb*, unterstützt durch das monsun.theater, die Ilse und Dr. Horst Rusch-Stiftung, die Theaterwerkstatt Pilkentafel, das Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur und die Friedrich Weinhagen Stiftung.

„Der Ursprung der Welt“ ist im avant-verlag erschienen.

### ab 21:00 Uhr Bruder Jakob 21:00–22:30 Uhr

Bruder Jakob aka DJ BJ ist spätestens seit seinen Gigs im Kultursommer 21 fester Bestandteil der Braunschweiger Klubkultur.

Er ist Teil der Soli-Partyreihe „Club Molli“ und der Rotes Rauschen Crew. Mit stetigen Output und neuen Sets ist er einer der umtriebigsten Gestalten an den 1210ern. Irgendwo zwischen dubbigem Techno, breakigem House, Jungle und DnB bewegt sich sein Sound immer mit dem Herz am rechten Fleck.

### randahlicious 22:30-00:00 Uhr

randahlicious kreiert Sets die kreativ, energiegeladen und verspielt sind. Ihr dynamischer Sound bewegt sich zwischen Baile Funk, UKG und Bass – High Energy Edits und Genre-Bending inklusive. Ihr größtes Ziel dabei: dass ihr euch sicher, sexy und durch Musik verbunden fühlt.

### larensch 00:00–01:30 Uhr

larensch begeistert mit ihren dj sets seit Jahren die clubs und festivals des landes. ihr unverwechselbarer sound vereint das beste aus italo disco und house dazu ein bisschen trance und groove – ein mix, der gute gute laune garantiert. zum sekt auf eis liefert larensch den soundtrack um den sommer vielleicht ein letztes mal so richtig zu genießen.

Metapher für das untrennbare Miteinander von Lebewesen und Natur und eröffnet einen Spielraum zwischen Realität und Utopie.

Das Stück „Water Bodies“ entstand im Anschluss an die Workshopreihe „Wellen der Verbundenheit – moving bodies of water“, organisiert von Hanna Frank in Zusammenarbeit mit dem Performance LAB, in der Wasser aus künstlerischer, global- politischer und tänzerischer Perspektive betrachtet wird.

„Water Bodies“ ist ein Projekt des Performance LAB produziert von young artists/steptext dance project.

## PARTY

### Bruder Jakob 21:00–22:30 Uhr

Bruder Jakob aka DJ BJ ist spätestens seit seinen Gigs im Kultursommer 21 fester Bestandteil der Braunschweiger