

OPEN CALL → diskursive Formate

Deadline: 31.03.2025

RENE

Theater- und Performancefestival
04. - 07. 09.25 in Braunschweig



Was wir suchen:

Wir suchen Konzepte und Arbeiten, die vielfältige Diskurse auf unserem Festivalcampus eröffnen. Ob Lesung, Vortrag, Workshop oder Vermittlungsformat - bewirb dich gerne mit allem, was im Feld der Darstellenden Künste neugierig macht, spannend oder Spaßig ist.

Wer wir sind:

RENE 2025 ist ein Theater- und Performance-Festival in der dritten Ausgabe, welches sich an den norddeutschen Nachwuchs der Darstellenden Künste richtet. RENE bietet ein Präsentationsforum, das die Themen der jungen Künstler*innen aufgreift und innovative ästhetische Positionen zur Diskussion stellt. Workshopangebote, Vermittlungsformate und ein spannendes Rahmenprogramm dienen als Vernetzungsangebot, um voneinander zu lernen, sich zu ermutigen und Kompliz*innen zu werden. Von der Nachwuchs-Szene für die Nachwuchs-Szene geplant, ist RENE ein Festival des Ausprobierens und der Professionalisierung. Und dafür suchen wir euch! Die dritte Festivalausgabe findet im Zeitraum vom 04. bis 07. September 2025 auf dem Gelände des Zirkus Dobbelinos in Braunschweig statt!

Was wir bieten:

- Ein professionelles Bühnensetting und Technikbetreuung an einem spannenden Spielort: das Zirkuszelt Dobbelino
- Transport-, Fahrt- und Materialkosten für eure Aufführung nach Absprache
- Eine Gage pro Person, die an der Honoraruntergrenze orientiert ist
- Vernetzungsangebote in der Freien Szene der Darstellenden Künste in Niedersachsen
- Kostenloser Zutritt zu allen weiteren Veranstaltungen des RENE Festivals
- Unterbringung während des Festivalzeitraums sowie eine warme Mahlzeit am Tag

Voraussetzungen:

- Du arbeitest / Ihr seid auf dem Weg der Professionalisierung und arbeitet künstlerisch im Feld der Darstellenden und Performativen Künste
- Mindestens eine Person der Künstler*innengruppe muss an einem künstlerischen und/oder kunst-/medienwissenschaftlichen, theaterwissenschaftlichen- und/oder theaterpädagogischen Studiengang an einer niedersächsischen Universität oder Hochschule zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses eingeschrieben sein oder nicht länger als seit einem Jahr exmatrikuliert sein
- Die Produktion muss vor dem RENE Festival mindestens einmal zur Aufführung gebracht worden sein
- Anwesenheit über den gesamten Festivalzeitraum sowie die aktive Teilnahme am Festival

OPEN CALL → diskursive Formate

Deadline: 31.03.2025

RENE

Theater- und Performancefestival
04. - 07. 09.25 in Braunschweig



Bewerbungsverfahren:

Bitte schickt uns bis zu dem 31.03.2025 folgendes Material zu eurem diskursiven Format:

- a. Bewerbungsformular
- b. Konzeptpapier der Arbeit
- c. Biographie oder Gruppenbiographie
- d. Materialien für die Öffentlichkeitsarbeit
- e. den Technical Rider
- f. Liste möglicher Sperrtermine

Mehr über RENE:

Website: www.rene-festival.de

Instagram: [@rene.festival](https://www.instagram.com/rene.festival)

Bühne & Festivalcampus: Zirkus Dobbelino

Bei Fragen oder Unterstützungsbedarf beim Bewerbungsprozess könnt ihr euch gerne ebenso über info@rene-festival.de an uns wenden!

Wir freuen uns!

Das RENE-Team