



OPEN CALL
KÜNSTLERISCHE FORMATE



OPEN CALL

Künstlerische Formate
Ausschreibung des RENE Festivals

WAS WIR SUCHEN

Wir suchen eure künstlerischen Produktionen. Ob Tanz, Performance, Theaterstück oder Lecture Performance, ob als theaterpädagogisches Projekt, als erste Eigenregie oder als kollektive Stückentwicklung entstanden; ob im klassischen Bühnensetting, als Audio-Walk oder Site-Specific-Performance [...]. Wir freuen uns auf eure Bewerbungen!

WER WIR SIND

RENE, das junge Theater- und Performancefestival in Braunschweig geht nach der ersten Ausgabe im Sommer 2022 in die zweite Runde. RENE ist ein Theater- und Performancefestival, das die Vernetzung von Studierenden der Darstellenden & Performativen Künste in Niedersachsen verfolgt und einen öffentlichen Rahmen bietet, die künstlerischen Arbeiten und Auseinandersetzungen mit einem breit gefächerten Publikum zu teilen. Mit dem LOT-Theater als Kooperationspartner ermöglicht RENE einen Einblick in die professionelle Freie Szene in Niedersachsen. Workshopangebote, Vermittlungsformate und ein spannendes Rahmenprogramm sollen die Nachwuchs-Szene miteinander vernetzen, um voneinander zu lernen, sich zu ermutigen und Kompliz*innen zu werden. Von der Nachwuchs-Szene für die Nachwuchs-Szene geplant, ist RENE ein Festival des Ausprobierens und der Professionalisierung! Und dafür suchen wir euch! Die zweite Festivalausgabe findet im Zeitraum vom 01.–07. Juli 2024 in Braunschweig statt! Wir freuen uns auf eure Bewerbungen!

MEHR ÜBER RENE

Website: www.rene-festival.de Instagram: [@rene.festival](https://www.instagram.com/rene.festival)
Bühne: LOT-Theater, Bühne in der Twete – [Spielstätten - LOT-Theater](#)
Festivalcampus: Platz an der HBK Braunschweig

ALLE TERMINE AUF EINEN BLICK

Bewerbungsdeadline: 15.02.2024

Gemeinsames Treffen mit allen Beteiligten: 09.04.2024

Pre-Event: 07.06.2024

Festival-Zeitraum: 01.–07.07.2024

WAS WIR BISTEN

- Ein professionalisiertes Setting für eure Produktion:
die Bühne in der Twete im LOT-Theater mit Technik-Betreuung
- Transport- und Materialkosten für eure Aufführung
- Eine Aufwandsentschädigung
- Vernetzungsangebote in der Freien Szene der Darstellenden
Künste in Niedersachsen
- Kostenlose Workshop-Angebote für alle teilnehmenden Künstler*innen
- Unterbringung und eine warme Mahlzeit am Tag

VORAUSSETZUNGEN

- Du arbeitest / Ihr arbeitet im studentischen Rahmen künstlerisch im
Feld der Darstellenden und Performativen Künste oder seid auf dem
Weg der Professionalisierung
- Mindestens eine Person der Künstler*innengruppe muss an einem
künstlerischen und/oder kunst-/medienwissenschaftlichen, theater-
wissenschaftlichen- und/oder theaterpädagogischen Studiengang
an einer niedersächsischen Universität oder Hochschule zum Zeitpunkt
des Bewerbungsschlusses eingeschrieben sein oder nicht länger als
seit einem Jahr exmatrikuliert sein
- Die Produktion muss zuvor einmal zur Aufführung gebracht worden
sein (spätestens bis zum 30.04.2024, um eine vorausschauende
technische Planung zu ermöglichen)
- Anwesenheit im gesamten Festivalzeitraum ist erwünscht, an
mindestens drei Tagen jedoch verpflichtend

BEWERBUNGS-FORMALIEN

Bitte schickt bis zum 31.01.2023 folgende Unterlagen gesammelt an
info@rene-festival.de:

- Videodokumentation von eurer Produktion und/oder Konzeptpapier der
Produktion
- Portfolio vergangener / aktueller Arbeiten
- Künstlerischer Kurz-Lebenslauf aller beteiligten Künstler*innen und/oder
des Kollektivs
- evtl. Sichtungstermine in Niedersachsen für eure Produktion
- Festivaltage an denen du / ihr als Gruppe vor Ort sein könnt
- Technische Besonderheiten und Anforderungen
- Kontaktperson (E-Mail und Telefonnummer)
- Von wo reist ihr an?

Bei Fragen oder Unterstützungsbedarf beim Bewerbungsprozess könnt ihr
euch gerne ebenso über info@rene-festival.de an uns wenden!

Wir freuen uns!
Das RENE-Team

OPEN CALL
DISKURSIVE FORMATE



OPEN CALL

Diskursive Formate
Ausschreibung des RENE Festivals

WAS WIR SUCHEN

Wir suchen Konzepte und Arbeiten, die vielfältige Diskurse auf unserem Festivalcampus eröffnen. Ob Lesung, Vortrag, Workshop oder Vermittlungsformat - bewirb dich gerne mit allem, was im Feld der Darstellenden Künste neugierig macht, spannend oder spaßig ist.

WER WIR SIND

RENE, das junge Theater- und Performancefestival in Braunschweig geht nach der ersten Ausgabe im Sommer 2022 in die zweite Runde. RENE ist ein Theater- und Performancefestival, das die Vernetzung von Studierenden der Darstellenden & Performativen Künste in Niedersachsen verfolgt und einen öffentlichen Rahmen bietet, die künstlerischen Arbeiten und Auseinandersetzungen mit einem breit gefächerten Publikum zu teilen.

Mit dem LOT-Theater als Kooperationspartner ermöglicht RENE einen Einblick in die professionelle Freie Szene in Niedersachsen. Workshopangebote, Vermittlungsformate und ein spannendes Rahmenprogramm sollen die Nachwuchs-Szene miteinander vernetzen um voneinander zu lernen, sich zu ermutigen und Kompliz*innen zu werden. Von der Nachwuchs-Szene für die Nachwuchs-Szene geplant, ist RENE ein Festival des Ausprobierens und der Professionalisierung! Und dafür suchen wir euch! Die zweite Festivalausgabe findet im Zeitraum vom 01.-07. Juli 2024 in Braunschweig statt! Wir freuen uns auf eure Bewerbungen!

MEHR ÜBER RENE

Website: www.rene-festival.de Instagram: [@rene.festival](https://www.instagram.com/rene.festival)

Bühne: LOT-Theater, Bühne in der Twete - [Spielstätten - LOT-Theater](#)

Festivalcampus: Platz an der HBK Braunschweig

ALLE TERMINE AUF EINEN BLICK

Bewerbungsdeadline: 15.02.2024

Gemeinsames Treffen mit allen Beteiligten: 09.04.2024

Pre-Event: 07.06.2024

Festival-Zeitraum: 01.-07.07.2024

WAS WIR BISTEN

- Ein professionalisiertes Setting für dein Format auf unserem Festivalcampus
- Fahrt- und Materialkosten
- Eine Aufwandsentschädigung
- Vernetzungsangebote in der Freien Szene der Darstellenden Künste in Niedersachsen
- Kostenlose Workshop-Angebote für alle Festival-Beteiligten
- Unterbringung und eine warme Mahlzeit am Tag

VORAUSSETZUNGEN

- Du / Ihr arbeitet im studentischen Rahmen künstlerisch / wissenschaftlich im Feld der darstellenden und performativen Kunst oder seid auf dem Weg der Professionalisierung
- Mindestens eine Person muss an einem künstlerischen und/oder kunst-/medienwissenschaftlichen, theaterwissenschaftlichen- und/oder theaterpädagogischen Studiengang an einer niedersächsischen Universität oder Hochschule zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses eingeschrieben sein oder nicht länger als seit einem Jahr exmatrikuliert sein
- Anwesenheit im gesamten Festivalzeitraum ist erwünscht

BEWERBUNGS-FORMALIEN

Bitte schickt bis zum 31.01.2023 folgende Unterlagen gesammelt an info@rene-festival.de:

- Konzeptpapier und Ablaufplan des Formats, evtl. Bilddokumentation
- (Künstlerischer/ wissenschaftlicher) Kurz-Lebenslauf aller beteiligten Personen
- Festivaltage an denen du/ihr vor Ort sein könnt
- Technische Besonderheiten und Anforderungen
- Kontaktperson (E-Mail und Telefonnummer)
- Von wo reist ihr an?

Bei Fragen oder Unterstützungsbedarf beim Bewerbungsprozess könnt ihr euch gerne ebenso über info@rene-festival.de an uns wenden!

Wir freuen uns!
Das RENE-Team